(zeneajánló) A HÓNAP KEDVENC VIDEÓI

Szerzõ Breki
2010. január 28, csütörtök - 18:51

Na, íme 2 nyalánkság melyekkel nem tudok betelni, 2-3szori újranézésük alapprogram minden estére. ;) Kezdjük rögtön ezzel a lenti ukrán szépséggel, aki olyat mûvel a dj pultban amit ritkán látni. No nem a keverési technikája miatt annyira különleges a videó, hanem ahogy elõadja magát közben. Imádom ha egy nõnek van kisugárzása, belõle pedig csak úgy árad a szexuális túlfûtöttség, bár lehet tényleg csupán a sok bogyó a fõ hatótényezõ a dologban .;)) Akárhogyis legyen, ebben a nõben van valami, és a rövid haj bár kevesüknek áll igazán jól, hozzá tökéletesen passzol!! :) DJ Beauty a leányzó neve és a tavalyi Kazantip fesztiválról való ez a elsõrangú performansz, a háttérben táncolóktól kicsit olyan, mintha a 90-es évekbe csöppentünk volna vissza, retro-rave arcok mindenhol. :) A zene elsõrangú, a "Loco & Jam - Medusa" a hónap egyik kedvencévé is vált rögtön, annyira bejön ez a kiállós, tekerõs, de mégis pattogós zene, hogy lepetézek tõle. :)A Gaia - Tuvan hivatalos videóklippben találkoztam elõször a fesztivállal, azóta jobban utánanéztem neki és teljesen rákattantam, a tavalyi lineup pl. elég erõsre sikerült, hisz Armin, Paul van Dyk és Sven Vaith is a fellépõk között volt. A helyszín az ukrán Krím félsziget, aminek nyári klímája és csodás tengerpartja ideális egy jó partyhoz, ahogy errõl az ott készült videók is tanúskodnak, egész biztos érdekes kalandokban bõvelkedõ, élménydús lenne a túra ebbe a nyugat-európai világtól kissé eltérõ, de óriási fejlõdésnek indult régióba, szóval Ozora elõtt erõsen megfontolandó a részvétel, én inkább erre szavaznék Nature One helyett... ;)) A másik videó egy szintén kissé õrült dj-hez tartozik, aki nem más, mint Yoji Biomehanika!!! Õ volt a trance és a hardstyle összegyúrásának az atyaúristene, a 2004-es Sensation Black-es összefoglalóban ismertem meg, amit ott csinált az 10/10; szállós trance, majd odabaszós, géppuskaropogásos hardcore, very yammmmmmyyy!! :)) 2005-ben a Trance Energy-n is fellépett (lásd a videón), sajnos mi csak a következõ évtõl kezdtünk el járni, úgyhogy ez a briliáns szettzárás kimaradt, pedig bárhol az életemet adnám most egy ilyenért. :) Ahogy 1:17-nél egybefüggõ masszaként hullámzik a tömeg Mauro Picotto Komodo-jának hardverziójára, abba minden egyes nézés után beleborzongok újra és újra, a hollandok nagyon érzik ezt az általuk kitalált zenét. :) A japán predátor azóta nevet és kicsit stílust is váltott, így inkább a régi szettjei maradnak meg etalonnak, simán YOJI-ként már tech-dancet-et vagy mifenét játszik, egyszer azonban még mindenképpen jó lenne élõben is látni/hallani az õrültségeit. :)