(beszámoló) DEADCODE NYE 2009 @ PECSA (2009.12.31)

Szerzõ Breki
2010. január 07, csütörtök - 21:49

Hát ez már megint mi a fax volt???? :))))) Pedig kb. olyan lelkesedéssel álltam az estéhez, mint egy marék molylepkéhez, a közérzetem is romokban hevert valami vírus miatt, a techno se a legodaillõbb választás talán Szilveszterre, meg különben is: TRANCE FOREVER, nekem olyan kell évzárónak!! ;)) Aztán valahogy mégis akkora BUÉK ünneplés keveredett a Dedcode-nak hála, amiben titkon sem reménykedtem, tényleg lehet valami abban a megállapításban, hogy azokból lesznek a legjobb bulik, amiktõl nem vár sokat az ember...
(photo by Soundhead.hu)Már a bejáratnál hülyére röhögtük magunkat az ökörködésektõl egy ott megismert kis csapattal együtt, mondjuk õk azért jóval elõttünk jártak alapozás szempontjából. :) Bejutás gyors, akárcsak a ruhatár, igaz kb. 150-en se voltunk még ekkor, de ennek én kifejezetten örültem, így sokkal családiasabb estére lehetett kilátás. Bár késõbb megtelt a hely, viszont a családiasság megmaradt, sõt, azt kell mondjam, hogy a Complex-es Hyperspace-ek óta nem voltam ilyen jó megatechno-n, annyira visszatért az akkori hangulat, hogy azt hittük John Locke (Lost) eltekerte megint a kereket és visszaugrottunk az idõben. ;)) A mostani Symás szarok a nyomában sem értek ennek bulinak, a picsakész emberek ;), a WC-ben zajló érdekességek, a kiállások utáni óvációk, a mosolygós arcok, a mindenki-mindenki-barátja érzés, a pacsihegyek és a többi Patex/Complex-ben megszokott jó és rossz dolgok egyaránt visszatértek erre az estére. :) Azt hittem ez már itthon teljesen eltûnt, de nagyon jó volt látni, hogy azért tud a techno-közösség ha akar és nem kimúlt divattá vált a mûfaj, mint ahogy áprilisban még kinézett neki. Kezdésünkkor Igor nyomta és olyan tõle teljesen szokatlan lájtos technót tolt, hogy többször is meg kellett néznem valóban Õ játszik-e. :) Éjfélkor Himnusz és jött Hoti, azonban rá nem nagyon emlékszek, mert fõleg a koccintásokkal és a telefon nyomogatásával voltam jó ideig elfoglalva. :) A hely ahogy már írtam, közben meg is telt teljesen (kb. 1500 ember), de el lehetett férni bõven mindenhol és a pultos kiszolgálás is gyorsan és nem utolsó sorban ritka korrektül(!!) mûködött, kár hogy ez ennyire ritkaság itthon. A PECSA-nak is pacsi, el lehetne azt a szar Symát felejteni nyugodtan a jövõben is, ez a hely minden szempontból jobb választás, simán megszoknám ha több elektronikus party lenne itt. :) Szóval a hangulat, a hely és az emberek 10 pont, akárcsak Monika Kruse béjbeh!!! Eleve hendikeppel indult a drága mivel berlini csaj, mikor pedig megláttam a kis piros rucijában és tuti kalapjában bele is szerelmesedtem egybõl, hogy aztán a dj-szettjével végleg megpecsételje a sorsom és a padlóra küldjön. Végre nem az a monoton, egysíkú, unalmas zúzda veretés, amit legtöbbször sikerül hallani, hanem jó kis seggrázós, latinos, vokálos, igazi táncolható techno. Bazz, ez hatalmas volt, ritka az olyan, hogy trance-en kívüli szetten mosolygok végig a zenei orgazmustól, viszont itt nem bírtam lelõni a jólesõ vigyort a képemrõl. Mondjuk nem is akartam, ez a nõ egy Istennõ az tuti és még zenélni is tud (Born Slippy-s zárásért csóközön még1szer neki). :)) Speedy J. még rárakott egy lapáttal az amúgy is fergeteges estére, na itt már mentek a keményebb ütemek dögivel, azonban ismét olyanokat csinált a pultban a csávó, hogy az tényleg tanítanivaló. Minden várakozást felülmúlt ez a Szilveszteri buli, amit a régi hangulat visszatérése miatt tekinthetünk klasszikpartynak nyugodtan ;)), reméljük az áprilisi Carl Cox-on is elõ lehet ezt a hozzáállást csalogatni a közönségbõl!
BÚÉK mindenkinek, I LOVE TECHNO, I Love Monika Kruse!! :))

Fotók a buliról:
- Soundhead.hu
- Pulzar.hu