(beszámoló) MADONNA @ BUDAPEST (2009.08.22)

Szerzõ Breki
2009. augusztus 28, péntek - 19:19

Madonna - Sticky & Sweet Tour 2009!! Ha már nagy szomorúságomra a nyár feltehetõleg legjobb külföldi buliját kihagytam (Mácháè (CZ) - cseh csajok, szabadtér, beach, Ferry Corsten, Oakenfold, DJ Shah, Ali&Fila, Kyau&Albert), akkor viszont az itthon ugyanekkor fellépõ, jelenlegi legnagyobb popikon elsõ és valószínûleg jó ideig utolsó performanszáról halálos vétek lett volna lemaradni!! Hálaistennek a sok jegyüzér megszívta, mert közel se voltak annyira kelendõek a ticketek, mint azt hitték, így a túlkínálat miatt a koncert elõtt jóval ár alatt lehett belépõhöz jutni. :) Én a 23.500Ft-os Silver jegyet 17.000HUF-ért vettem, de a buli napján akár Gold-ot is vehettem volna ennyiért. A 17:30-as kapunyitásra kint voltunk, bár nem akartam ilyen korán kiérni, de utólag jó döntésnek bizonyult, mert baromi hosszú sorok kígyóztak már ekkor. Voltak olyanok, akik napokig álltak itt sátorokkal, hogy elsõkként jussanak be, nekem bõven elég lett volna, hogy csak egy sima, átlagos placcot kapjak majd a lovipályán. :) 1 órás tumultus és a Magyarországon megszokott fura alakú sorokban (értsd: kaotikus állapotok) való végigvergõdés után még vagy 2 belépõkapun keresztül és persze mindenfajta normális információs kiírás nélkül vezetett az út az elsõ legfontosabb állomásunkig, a büféig. ;)) Az árak "barátiak", 900Ft-os 4cl-es rövid és ugyanennyiért Nestea, de mégse tudták elrontani a hangulatom, mert az este legszebb élményét adta, mikoris az Ozorás karszalagom egymásra talált a pultos csajéval. :)))) Kicsi a világ, mehettem volna akár 25 másik eladóhoz, de Dádpuszta "szelleme" ide vezetett ehhez a tündérkéhez. ;) Nagy mosolygások és természetesen a "jövõre találkozunk!" búcsúzás után irány a Silver, jól indult tehát a buli, a kedvem az egekben, a pia meg a kezemben. :)
(photo by Mymusic.hu)Fél 7, már alakuló tömeg a dühöngõben, azonban sikerült viszonylag normális helyet találni, igaz nem is nagyon akartam tülekedni és más nyakára ráállni. Na innentõl 3 óra álldogálás, egy iszonyatosan gyenge, szar, slágeres Oakenfold 1 órával, kis szünettel, majd egy szintén slágeres néger dj-vel mindenféle esély nélkül, hogy leüljünk, kimenjünk, vagy akár pisiljünk, annyira bedugultak a helyek. A pia közben persze kiment belõlünk és a hólyagjaink is feszültek rendesen, így mire este 10-kor, jelentõs csúszással elkezdõdött a koncert, eléggé szar állapotban voltunk fizikailag. :) Beindult a buli, egybõl fel is ébredtünk és valami olyan zenei és show élményt kaptunk, amire tuti sokáig emlékezni fogunk. Természetesen óriási ováció a kb 30.000 embertõl mikor egy kisebb intró után Madonna elõkerült egy trónról és egybõl belecsapott a "Hard Candy" album legelsõ számába a "Candy Shop"-ba. A látvány lenyûgözõ, 2 oldalt kivetítõk egy óriás M felirat mellett, középen egy kifutó, ami felett egy a show-tól függõen le és fel mozgó henger alakban kialakított ledfüggöny, míg a színpad is tele ezekkel az állandó mozgásban és variálásban lévõ, néha leginkább tetrises mozdulatokat végzõ videófal-elemekkel. Ezenkívül rengeteg egyéb kiegészítõ, amit pillanatok alatt elõvarázsoltak vagy éppen eltüntettek a munkásemberkék, mint pl egy valódi hófer jaguár, vagy éppen a "Die Another Day" alatt egy teljes boxring. A "Human Nature"-t viszont egyszál gitárral adta elõ, miközben Britney Spears a hátsó kivetítõn vonaglott egy liftben, az "Into the Groove" alatt az öreglány pedig visszaváltott iskolás tiniben, úgy is volt felöltözve és úgyis ugrált alatta végig az ugrálókötelekkel, mint egy tizenéves, irigylésre méltó módón bírta így 50-en felül tornamutatványokkal és kondival, le a kalappal elõtte tényleg. Akárcsak a táncosok és táncoslányok elõtt, pörögtek-forogtak õk is, mint a mérgezett egér, bár a mellverõs, kiabálós, gizdázós fekáktól még mindig kiver a víz. :) Kedvenc számom a "Holiday" következett a sorban egy kis "Celebration"-ös, "Everybody"-s valamint Michael Jackson-os egyveleggel egybekötve, Jacko egyébként többször "visszaköszönt" még az est folyamán, jól láthatóan Ciccone asszonyság tényleg oda volt érte. A "Borderline" rockosított verzióban pörgött, a "She's Not Me" alatt pedig régebbi énjei bukkantak fel különbözõ táncoslányok imitálásában, hogy aztán a szám végén az egyikükkel, vagyis végülis saját magával smároljon egyet. :)) A "Music" a Fedde le Grand féle "Put Your Hands Up for Detroit"-tal összemosva, egy metrós installáció alatt pörgött, egyébként ezek a remixek, mashupok visszatérõ elemek voltak végig, a régi számok mind új köntösben mentek, sokszor olyan érzés is volt, mintha egy élõ megamixet nézne az ember, az átvezetõ intrók meg állandóan Trance Energy-re emlékeztettek. :)) A vokálos csajoktól elõször ledöbbentem mennyire hasonlít hangjuk Madonnáéhoz, de aztán rájöttem, hogy azok nem õk, hanem bizony sokszor amolyan félplayback kisegítõként saját, elõre felvett éneke hallatszott a mûvésznõnek a számok alatt a háttérben. :) Ooops! :) A "Rain" közben csak a videófal ment az új filmes õrületre, az Avatarra emlékeztetõ animációval és egy kis Eurythmics segítségével, míg kedvencünk szusszant egyet a háttérben valahol, hogy aztán a "La Isla Bonita"-ra és a latin blokkra teljes intenzitással tudjon égni megint. Elkezdõdött egy hosszabb fiesta, cigányhegedûssel és -táncoslánnyal, dáridóval és "Doli Doli"-val, aminek a vége egy eszméletlen jól sikerült, lírai, playback nélküli, gitárral elõadott "You Must Love Me" lett. A Gold jegyes fõ-fanok ekkor kisebb meglepetéssel készültek, több tucat "HUNGARY LOVES YOU" papírlap emelkedett a magasba, amin jól láthatóan az énekesnõ is meghatódott. Ezután "Get Stupid", majd a Justin Timberlake-et kb. 26 példányban a ledfalra kivetített "4 minutes", amit az est legeslegütõsebb dala követte: "Like a Player" vs. "Meck - Feels Like Home" mashup!!!! Atyaééég, ez nagyon odabaszós volt (lásd lenti videón), a koncert abszolút csúcspontja nálam!! :) A végén "Frozen", "Ray of Light", majd zárószámként a "Give It 2 Me", mely óriási tombolásba és parádéba fordult az ekkor már igencsak erõsen esõ ellenére is. A közönség egyébként teljesen okés volt végig, tapsikoltak, ugráltak amikor kellett, és az is tetszett, hogy a helyét mindenki anyatigrisként védte a késõn jövõ, furakodó betolakodókkal szemben. :)) Sajnos semmi ráadást nem kaptunk, hiába, itt is minden másodpercrõl másodpercre meg volt tervezve, 2 óra gyönyör azt slussz-passz. Hatalmas élmény volt a pop királynõjét élõben látni, és a Jacko megemlékezések sem voltak gázosak, sõt, a koncert végén, amolyan háttérzenének berakták a Don't Stop 'Till You Get Enough, amire sokan ottmaradtunk még egy utolsót ugrálni és örömtáncot járni az esõben. :)) Éjfél után a hazajutás viszont szopás volt, 30.000 ember egy irányban, zuhogó esõ, taxik pedig hajnal fél 2-ig elérhetetlenek mind... :((Összességében mégis az év legjobb koncertje... ...lett volna, ha elõbb kezdõdik 1 órával és ha sikerül Gold, azaz kiemelt állójegyet vennünk, így azonban a fáradtság és a kényelmetlenségek miatt még mindig az Anagora Aquaparkos Chicane fellépés viszi a pálmát idén. ;) Idõközben a

Buenos Aires-i showt sikerült megszerezni, tévében végignézve még másodjára is lélegzetelállító volt, nagyon megszerettem az öreglányt, eszem is a kefét rendesen, hogy anno Bécsbe mégse mentünk el rá! Az új albumot pedig nem tudom miért fikázták annyira, szerintem teljesen rendben van, azt viszont nagyon sajnálom és számomra teljesen érthetetlen, hogy kedvencem és egyben a "Hard Candy" legjobb száma (Dance 2 Night), hogy maradhatott ki a listából?! Ezentúl pedig kizárólag Gold jegy mindenhova!!!! ;)) A koncert tracklistája: Candy Shop, Beat Goes On, Human Nature, Vogue, Die Another Day, Into the Groove, Holiday, Dress You Up, She's Not Me, Music, Rain, Devil Wouldn't Recognize You, Spanish Lesson, Miles Away, La Isla Bonita, You Must Love Me, Get Stupid, 4 Minutes, Like a Prayer, Frozen, Ray of Light, Give It 2 MeKapcsolódó linkek:
- (beszámoló) GWEN STEFANI @ SPORTARÉNA (2007.10.19)
- (beszámoló) KYLIE MINOGUE @ BUDAPEST (2008.05.15)
- (beszámoló) DEPECHE MODE @ BUDAPEST (2009.06.23)
- (beszámoló) CHICANE @ BALATONFÜRED (2009.06.27)