

(filmajánló) MÁSOK ÉLETE + LET THE RIGHT ONE IN

Szerző Breki
2009. január 30, péntek - 20:44

Következzék 2 alkotás ajánlója a "kötelező-látni" kategóriából, de aki könnyed, szórakoztató esti filmprogramokra vágyik, az ne őket válassza, mert csalódni fog. :) Mindkettő abszolút művészfilm, éppen ezért egy bizonyos ráhangolódás kell a végigülésükhöz, az erre a műfajra jellemző stílusjegyek mind-mind megtalálhatóak bennük, úgy, mint a lassan folyó események, a drámai végkifejlet, vagy éppen a vége utáni napokig tartó töprengés a nézőben. :)

Kezdjük a 2006 és 2008 között számtalan díjat, többek között Oscar-t (2007, legjobb külföldi film) is nyert a MÁSOK ÉLETÉ-vel. történetben az 1984-es NDK-ban járunk, a kommunista rendszerhez vakon hű Gerd Wiesler Stasi-ügynököt saját kérésére megbízzák azzal, hogy kémkedjen a nyugati elhajlással gyanúsított Georg Dreymann színházi író és élettársa, az ünnepelt színésznő, Christa-Maria Sielandra után. Wiesler a mások életét figyelve hamarosan ráébred saját élete kisszerűségére és elkezd szimpatizálni a megfigyelttel...

A film remek korrajzot ad az akkori rezsimről, végre nemcsak a kommunizmus már unalomig feldolgozott "jó oldalait" és "jóléit" láthatjuk viszont, amikre a sok itthoni komcsi is a mai napig hivatkozik ;), hanem azt is, hogy a diktatúra mit tesz az emberekkel és hogyan képes a nép felett szinte Istenként uralkodni és élet-halál uraként működni. Jól látszik az is, hogy mások kukkolása, kihallgatása, életének minden rezdülésének követése miként tudja pillanatok alatt függővé tenni a figyelőket, ahogy azt a mai "Big Brother"-eken nevelkedett generáció (like me) is biztos jól tudja. :)) Megrázó és egyben gyönyörű is az egész alkotás, melyben végig érezhető a német precizitás és a kimagasló színészi teljesítmények sora. A Stasi-ügynököt alakító Ulrich Mühe sajnos időközben eltávozott az élők sorából, pedig az ő rezzenéstelen pazar alakítása külön kiemelést érdemel. A véletlenek szerepe nagyon érdekes a filmben és az a statisztika is, ami elhangzik benne, miszerint az NDK-t öngyilkosságokban csak egy ország, Magyarország előzte meg abban az időszakban... A Mások Élete több, mint 2 órás, kicsit talán lassan indul be, viszont éppen ezért jól kidolgozott is a sztori, a végén pedig az emberben felmerül, ami a jó filmek után kell, hogy felmerüljön: de kár, hogy vége... A másik kiválasztott a szintén rengeteg díjjal büszkélkedő LET THE RIGHT ONE IN ("Engedj Be!") is hasonló kategória, csak talán még lassabban folyó cselekmény folyamattal, azonban annál inkább érzelmesebb és izgalmasabb alapsztorival. Romantikus horror a műfaja, bár egyáltalán nem ez a legjobb szó rá, mert közel sem annyira véres és borzongató, nem is ez a fő célja. Az időpont ismét a '80-as évek közepe, a főszerepben egy stockholmi 12 éves fiú áll, aki barátságba kerül az új szomszéd lánnyal, akiről kiderül, hogy valójában vámpír. Az Ő kapcsolatukról, a korai felnőtté válásról, az első szerelemről és a vámpírok misztikus világáról szól művészi stílusban ez a teljesen svéd produkció, így szerencsére nem a Hollywood-i hülye sémákat követi. Különösen tetszett, hogy a régi, íratlan "vámpriszabályok" (pl: a napfény ártó hatása) mellett olyanok is megjelennek benne, amik a mostanában az új vérszívós filmeknél sajnos feledésbe merülnek. Ilyen az, hogy egy vámpír addig nem léphet be egy halandó házába/szobájába, amíg az meg nem engedi neki vagy például hogy a macskák igazi ősellenségekként utálják őket.

Összességében egy rendkívül magávalragadó és meghatóan kedves kis történet igazi érzelmekkel, a gyerekszínészek olyat teljesítenek benne, hogy valóban le a kalappal, akárcsak a művet John Ajvide Lindqvist hasonló című bestsellere alapján adoptáló Tomas Alfredson rendezői munkássága és a fantasztikus operátori beállításokért illetve látásmódért felelős Hoyte van Hoytema szeme előtt. Az utóbbi évek egyik legszebb filmje. Ennyi... :)) Végül jöjjön egy harmadik ajánló is mindenidők legjobb fantáziavilágából, természetesen a STAR WARS-ból. :) És hogyan passzol ez most ide a másik kettő mellé? Tulajdonképpen sehogy. :) De annyira jól sikerült animációs megfilmesítése lett Eddie Izzard angol komikus monológjának, hogy muszáj belinkelni. :) Mindig is érdekelték olyan beteges dolgok, hogy hogyan jártak WC-re a klónkatonák, hogy Jabba palotájában milyen "csúnya" dolgok történhettek esténként a táncoslányokkal ;) vagy éppen milyen lehetett a Halálcsillagon a menza?! Nos, legalább ez utóbbira végre megtudhatjuk a választ, lásd a lenti videón!! ;)) MAY THE FORCE BE WITH YOU!!!